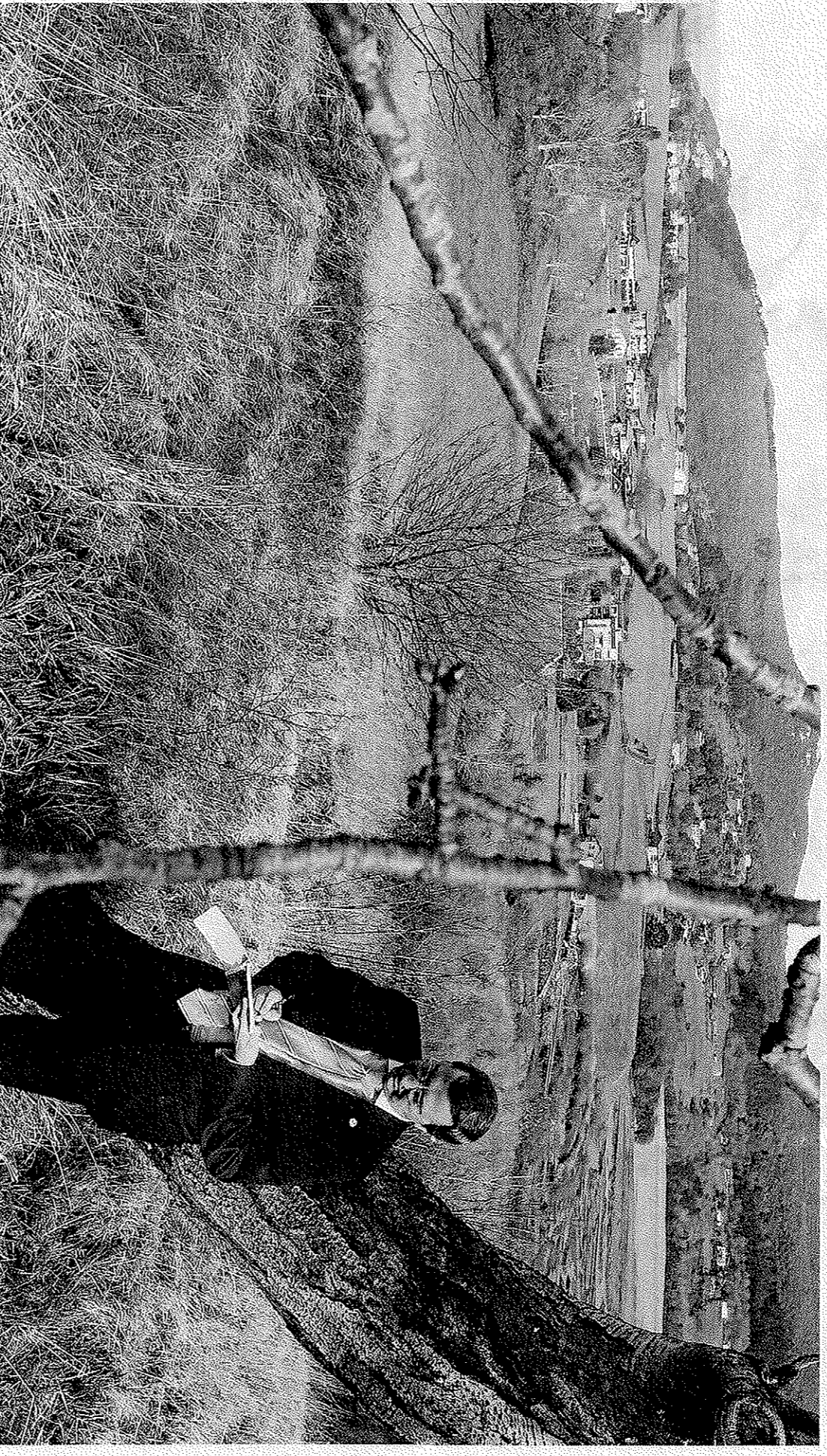


BIZKAIA

bizkaia@deia.com

JOSÉ LUIS BILBAO DIPUTADO GENERAL DE BIZKAIA

“Si el PSE no apuesta por el Guggenheim Urdai bai, este país le pedirá responsabilidades”



El diputado general de Bizkaia, José Luis Bilbao, toma apuntes en Urdai bai, desde donde defiende el proyecto estratégico Guggenheim Urdai bai. FOTO: OSKAR MARTINEZ

En el marco incomparable del Urdai bai, el diputado general de Bizkaia explica en esta entrevista que el Guggenheim Urdai bai no es un capricho de la Diputación, sino "un proyecto estratégico para Urdai bai y para Bizkaia, pero sobre todo, un proyecto de país"

MAITE REDONDO

BILBAO. "No conozco que el Gobierno López no apueste por un proyecto como el Guggenheim Urdai bai, que es bueno para el país. Y si no lo hace, la ciudadanía vasca le acabará pidiendo responsabilidades". Así de contundente se muestra el diputado general de Bizkaia, José Luis Bilbao, que confiesa, además, que "en una reunión le ofrecí a López que cogiese la pancarta del Guggenheim Urdai bai y fuéramos juntos en este proyecto, pero su respuesta fue bajar la cabeza".

El portavoz socialista José Antonio Pastor ha calificado el museo como un "capricho" de José Luis Bilbao.

¡Como si yo me levantara por la mañana a ver lo que se me ocurre hoy! Este proyecto surgió fruto de la reflexión que se realizó con motivo del décimo aniversario del Guggenheim Bilbao con el objetivo de seguir garantizando el éxito del museo durante la próxima década. No se debe olvidar que haber tenido una media de un millón de visitantes los últimos años no garantiza que se vayan a seguir teniendo en el futuro. Este proyecto está incluido entre las iniciativas del Plan estratégico 2009-2012 del museo, aprobado por su comité ejecutivo y por su Patronato en diciembre de 2008.

¿Y por qué en Urdai bai?

Analizamos las diversas posibilidades de ampliación del museo, como anexo al actual edificio, en otro lugar de Bilbao o en una nueva ubicación. La decisión fue recomendar una ampliación discontinua en un espacio singular como es Urdai bai. Además, coincidí con otra reflexión que estábamos realizando desde la Diputación para revitalizar una comarca que necesitaba un elemento catalizador para

poner en valor todas las maravillas que allí tenemos.

Dicen desde el PSE que invertir en un proyecto como éste no es prioritario.

Uno de los informes realizados del plan de viabilidad, elaborado por los que han realizado la rehabilitación del MoMa de Nueva York, que no tiene nada que ver con el Guggenheim, determina que la construcción supondría una inversión de 132 millones. Si eso lo pagamos a medias, entre Gobierno y Diputación, serían 66 millones de euros cada uno. En cuatro años, supone una media de 16,5 millones de euros al año. Y se trata de un proyecto estratégico para Bizkaia y para el país.

¿Cómo reaccionó Nueva York cuando les presentaron el proyecto?

Les resultó muy ilusionante. Nos aplaudieron tras las explicaciones. Salimos de la sala y tardaron unos pocos minutos en tomar su decisión de apoyar el proyecto. Estaban encantados con que su marca se ponga en otro sitio, en Urdai bai. Y mientras tanto en el Parlamento Vasco, la consejera de Cultura,

Bianca Urgell, les llamaba "grosos y alicortos".

Si Urgell considera que es grosero que una infraestructura de este carácter sirva para buscar el desarrollo económico de una comarca y hasta de un país, entonces yo le diría que soy grosero. ¿Que la gente pueda comer a fin de mes es grosero? ¿Poder generar empleo es grosero? Pues yo soy grosero porque quiero crear empleo, que la gente pueda vivir y que se pueda crear riqueza.

Urgell también acudió a Nueva York a reunirse con Richard Armstrong. ¿Informe a la Diputación?

Nos enteramos por algunos periódicos.

¿Y no les pareció una deslealtad? No voy a entrar en ello. Me imagino que a Armstrong sí le sorprendería mucho la petición de la reunión. Pero no nos preocupó. A nosotros ya nos conocen. En este tema,

lo que hemos hecho desde el principio ha sido trabajar, proponer y mover ideas, poner dinero, ir a Nueva York, seguir avanzando... Y ante esto que hemos hecho, desde el Guggenheim, impulsado por la

Diputación, lo que nos hemos encontrado por parte del PSE es el no por el no.

El Gobierno López les ha acusado de falta de información.

La información que el museo y la Diputación han ofrecido sobre los estudios ha sido completa en todo momento. El 20 de noviembre, le envíe una carta a López para debatir los estudios y reunirnos antes del Patronato. Nosotros no dijimos nada de que le habíamos mandado una carta, somos discretos, somos leales institucionalmente. Pero no obtuvimos más que silencio administrativo. Todas las mañanas llegaba a mi despacho y preguntaba: ¿Han llamado desde Lehendakartza? ¿Han pasado los días y no obteníamos más que silencio administrativo.

¿Y no hubo contestación por parte de Patxi López?

El 17 de diciembre me envió una carta para reunirnos e intercambiar impresiones. La reunión no fue hasta el día 21, un día antes del Patronato.

Y el día 22 se celebró el Patronato. Así es. En el comité ejecutivo del museo, en el que tomaron parte tan-

Anuncian el cierre del ferry. La supresión de la línea Bilbao-Portsmouth genera incertidumbre entre sus trabajadores, que se mantienen expectantes. P14



Hemos comprado la casa de nuestros sueños y no podemos disfrutarla al cien por cien

VECINOS DE CASTRO URDIALES P12-13

to la consejera como el viceconsejero de Cultura, se decidió seguir adelante con el Plan Estratégico del Museo. En el Patronato, con López como presidente, también se instó a seguir con el plan estratégico.

Sin embargo, el PSE acusa a la Diputación y a Juan Ignacio Vidarte de prepotencia por querer seguir adelante con el proyecto.

En la reunión que mantuvo con el lehendakari un día antes del Patronato le dijo: *Lehendakari, coga la pancarta de proyecto y vamos juntos*. Si nosotros quisiéramos hacer una labor de desgaste, de pelea, yo no le diría a López esto.

El presidente del Patronato, Patxi López, ha puesto sobre la mesa otro proyecto alternativo al Guggenheim en Urdabai.

La vispera del Patronato nos comentaron algo, pero no nos han dado ninguna información concreta al respecto. Si el Gobierno tiene un proyecto, es estúpido, pero nosotros estamos hablando de una institución con personalidad propia, que se llama Guggenheim, una marca con garantía de éxito. Si el Gobierno vasco tiene otro proyecto, lo puede hacer en el puerto de Pasaja, puede ampliar Chillida Lekun, Tabakalera...

Desde las filas socialistas hay quien cuestiona la marca Guggenheim...

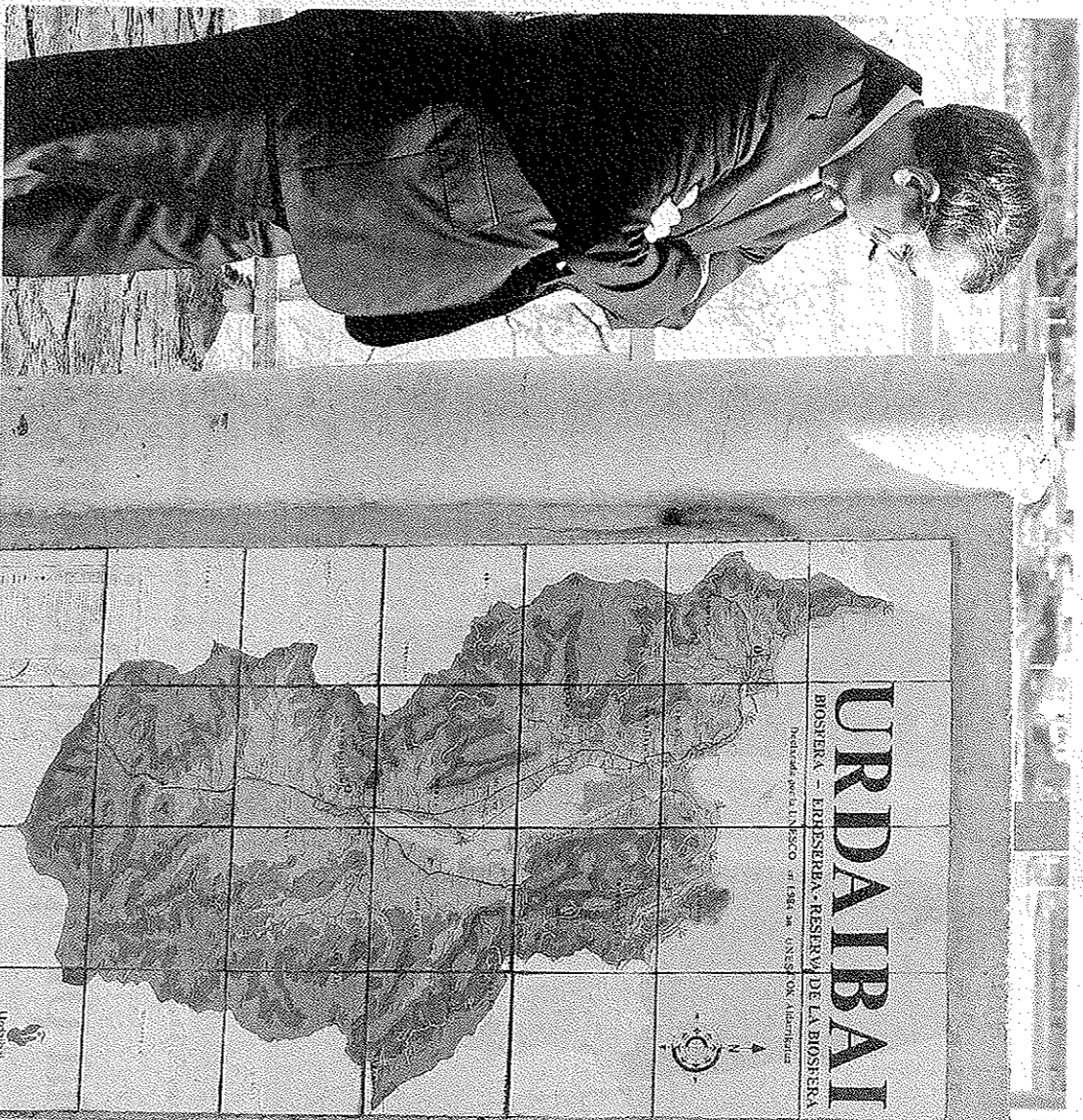
Hay muchas ciudades en el mundo que se pelearían por la oportunidad de pertenecer a la red mundial Guggenheim. Y aquí tenemos algunos que, primero se cuestionan la prolongación de la marca Guggenheim, y luego, ante la ampliación en Urdabai, recibimos improperios como respuesta.

¿Un centro de arte vasco sería un fracaso?

Vendrían porque está la marca Guggenheim. Si no, no viene nadie. Si el Guggenheim organiza foros, vienen expertos de todo el mundo. Pero, porque pone Guggenheim en la puerta Hemos conseguido llegar a un grado de relación con el Guggenheim donde ellos están encantados, donde somos aliados y somos socios. No nos han colonizado, ni nosotros a ellos, tenemos una alianza que queremos mantener y la queremos ampliar.

En 2014, finaliza el convenio con la Fundación Guggenheim. Hay quien dice que habría que empezar a planearse no pagar ya nada más por la marca...

En algunas reuniones que ha habido en Diputación con la consejería de Cultura nos han comentado que no ven la continuidad de la relación con el Guggenheim, que el museo ya tiene marcha propia y entidad, y que puede avanzar por el mundo solo. Lo que están transmitiendo son ideas que tienen nombre y apellidos, como Joseba Arregi o el viceconsejero Antonio Rivera. Parecen tener problemas de alergia a la marca Guggenheim, pero para esto están los antihistamínicos. También parece que tienen otro problema, como es el conflicto interterritorial. Odón Eloorza se queja de que siempre se invierte en Bizkaia. Yo no voy a criticar nunca que el Gobierno invierta en Tabakalera o que haga el metro. Pero si hay compromisos adquiridos en Bizkaia y no se cumplen, lo podré denunciar. El viceconsejero de Cultura asegura



El diputado opina que el museo actuará como elemento tractor para revitalizar la comarca. FOTO: OSKAR MARTINEZ

ra que el Guggenheim como economía funciona como un tiro, pero como cultura no tiene tanto éxito.

Por poner un ejemplo, en Bilbao ha sido la única vez que se ha podido reunir toda la obra de Oteiza. Yo no soy un experto en el mundo del arte, pero estoy viendo que personalmente del mundo de la cultura están entusiasmadas con el museo de Bilbao y con su ampliación en Urdabai, que consideran un proyecto ilusionante. Personalidades del mundo de la cultura que respeto, como Jesús Mari Lakzano, Kirmen Uribe, Juan Ignacio Pérez, o Julián León, ex director del Museo Thyssen-Bornemisza, han manifestado ya su apoyo al museo de Urdabai. Estas son opiniones que respeto y valoro.

Parece que la historia se repite. Hace años, cuando se planteó un

Guggenheim en Bilbao, hubo muchos recelos.

Hace años podía ser polémico porque era algo desconocido. Les parecía una barbaridad que se promociara la visita de 300.000 personas a Bilbao anualmente. La diferencia es que ahora tenemos el antecedente positivo del museo de Bilbao. Han venido a Bilbao no 300.000, sino un millón al año. Se ha demostrado que la marca funciona, que del casi millón de visitantes que tiene el Guggenheim Bilbao, el 65% son extranjeros, que vienen a ver principalmente el museo. Y de esos 650.000.000 de velocidad de crucero que vienen todos los años hay una parte dispuesta a ampliar su estancia aquí para ir a otro Guggenheim en Urdabai.

¿Cuál es la mayor barbaridad que ha oído en todo esta polémica?

Estamos preparando las bases para convocar a partir de junio el concurso internacional de ideas arquitectónicas. Estas ideas vendrán de equipos multidisciplinares, compuestos por arquitectos, expertos en medio ambiente, artistas... Se trata de una oportunidad única para acoger un proyecto innovador, un espacio de cultura y arte centrado más en los procesos de creación artística que en la exhibición de la obra, en un entorno como Urdabai.

Suena un poco, ¿cómo será Urdabai dentro de diez años?

Dentro de diez años va a estar tan bonito como ahora, va a ser la misma joya que ahora, con una diferencia, que va a haber un diamante nuevo.

PASA A LA PÁGINA SIGUIENTE >

FR

Si ser grosero es buscar el desarrollo de una comarca con un museo, lo soy

Frente a la batería de descalificaciones, respondemos con trabajo e ideas

Le ofrecí a López coger juntos la pancarta del museo y bajó la cabeza

Calzados LA PALMA Precios Especiales

CORREO, 3 - IPARRAGUIRRE, 33

BILBAO

JOSÉ LUIS BILBAO DIPUTADO GENERAL DE BIZKAIA



El diputado general de Bizkaia, José Luis Bilbao, asegura que defenderá con uñas y dientes los intereses de Bizkaia, y por ellos es capaz de alzar la voz. FOTO: OSKAR MARTINEZ

“¿La última propuesta de López? Un cero con palote”

Niega que sea el 'azote de López', como se le critica desde algunas filas. Pero no puede evitar alzar la voz cuando ve que los intereses de Bizkaia están en juego. "Los voy a defender siempre con uñas y dientes", asegura José Luis Bilbao que, por cierto, ya no ve ETB

ATZIBER ATXUTEGI

BILBAO. Ahora es el Guggenheim Urdabai, pero el Gobierno vasco también puso en duda su participación en el nuevo San Mamés...

Un consejero del Gobierno López dijo públicamente que cómo iban a destinar dinero para que once le pegaran patadas a un balón. Y al de tres días otro consejero dijo: "San Mamés es un proyecto prioritario para este país". La Diputación, desde hace tiempo y de la mano del Ayuntamiento de Bilbao, es quien está tirando no sólo a nivel de boquilla, sino con gestión, con propuestas, con ideas y con dinero.

¿Confía en que no surjan más problemas?

Esto ya no tiene marcha atrás, a pesar de que no era prioritario.

¿Habrá primera piedra pronto?

La primera fase de las obras tiene que salir a concurso ya, en cuanto esté el último papel. No me atrevera a decir fechas concretas.

¿Se han definido ya esos 'usos públicos'?

No me preocupa lo que vaya en el espacio bajo las tribunas; lo importante es que ya se va a hacer el campo. Es un elemento que tiene el Athletic para rentabilizar y sacar financiación adicional como insti-

tución, que hagan lo que quieran.

Guggenheim Urdabai, nuevo San Mamés... ¿Todo son palos en la rueda para Bizkaia?

Las instituciones, las personas, las empresas, cuando firman un compromiso, deben cumplirlo. Y el Gobierno vasco no ha cumplido lo firmado. El proyecto de Durango, al cajón; el tranvía de Rekalde, al cajón; los plazos y previsiones de llegada del metro a Galdakao y Usansolo, retrasados, al cajón de al lado... Este año el Gobierno vasco ha presupuestado cero euros para el saneamiento de Urdabai. Un ámbito que le compete y en el que hay un plan de inversiones.

¿Por qué?

Igual están a otras cosas; una de ellas es apoyar la candidatura de Arriola a diputado general de Gipuzkoa.

¿Se siente diana de los socialistas?

Cada uno hace el ridículo cuando quiere; yo no estoy ni obsesionado ni veo fantasmas. El Gobierno vasco es el Gobierno de mi país, y quiero que funcione. Lo que interesa a la gente es la política de las cosas; hablo de máquinas de Bizkaia que fueron a limpiar la A-8 a Cantabria durante las nevadas, de los caminos que fueron a Gasteiz con sal...

¿A qué achaca esas críticas?

Habría que preguntarle a ellos por qué se ponen tan nerviosos...

Le han achacado en muchas ocasiones ser el 'azote de López'.

Eso no es cierto. Voy a defender con uñas y dientes los intereses de Bizkaia y nunca me voy a callar cuando veo que las cosas están mal hechas, que compromisos contradicen se incumplían de un plumazo y sin pestañear... Eso a veces molesta. Pero levantar la voz con argumentos, no con insultos.

¿Creo que lo ven como un posible candidato a lehendakari?

El único candidato a lehendakari que cobra cada vez más fuerza, cuyo nombre he oído muchas veces, es Toquero. Si, Toquero lehendakari.

¿Y a diputado general? ¿Le gustaría repetir?

Eso tiene su momento. Mi única obsesión es seguir aquí hasta 2011 y sacar adelante todo lo que tenemos entre manos, que es bueno para Bizkaia porque entonces es bueno para Euskadi; a algunos se les olvida.

¿Bizkaia es la pieza más cotizada para el entente PSE-PP?

La Diputación de Araba, la de Gipuzkoa, la de Bizkaia, el Ayuntamiento de Bilbao, el de Gesteiz... El eje PP-PSOE, por ese orden, tiene muchas piezas cotizadas. Y no las van a colgar en su salón de trofeos.

¿Repetirán ese pacto para arrebatar al PNV la Diputación?

Donde han podido lo han hecho. Creo que es claro el eje PP-PSOE. Cuando el PSE hizo su último congreso había un borrador de ponencia política que creó un poco de escándalo y luego lo suavizaron. Pero ahí están los hechos. López es lehendakari porque le votó el PP, no porque ganó las elecciones ni le votaran los nietos de los mineros.

¿Qué le parecen los guantes lanzados desde el PSE llamando al acuerdo?

No hay ningún guante lanzado; lo único serio que ha habido en este país en los últimos meses fue la propuesta de estabilidad institucional que hizo el PNV el verano pasado y que ha dado varios frutos: los presupuestos del Gobierno español, el blindaje del Concerto Económico, la devolución del IVA de Araba.

poner las bases de una transferencia de las políticas activas de empleo, pero no vendiéndose el Gobierno vasco por un plato de lentejas, permitir la aprobación de presupuestos en diputaciones y ayuntamientos... Una cosa son esos guantes; otra, la realidad. Y sobre todo, sus comportamientos.

¿Son sólo de cara a la galería?

Si algo hay en la realidad de este país, y es triste, es que no hay más que frases. El jueves, en Lehendakartzita, hubo un monión de frases. Yo celebré muchas reuniones de trabajo en la Diputación, pero no me traigo las cámaras ni hago un mitin. Eso es lo que hay; muchas palabras, pero conjunto vacío. Un cero con un palote, por si alguien no sabe de qué estamos hablando.

¿Qué le parece esa batería de medidas?

¿No estaban hace un mes cuando se elaboró el presupuesto y se presentó al Parlamento? Al de 20 días de haber aprobado un presupuesto aparece la batería de medidas? Todo imagen...

Allegan que son problemas de comunicación, que no saben vender los logros.

Tienen un soporte mediático que no ha tenido ningún gobierno del mundo, con todos los grandes grupos de comunicación a su favor, públicos y privados, estatales y vascos, con horrosas excepciones. ¿Y aun tienen problemas para transmitir sus mensajes? Es fuerte.

¿Y el 'contrato social' anunciado?

¿Qué contrato quiere ofrecer a la sociedad cuando dijo que no iba a pactar con el PP y le faltó tiempo? Esa fue la primera, y a partir de ahí, todas. En la asamblea anual de Cebek el lehendakari dijo: "Vamos a presentar un nuevo modelo eco-

nómico para este país". ¿Donde está? No se puede leer un papel cada día y una vez leído meterlo al cajón, como el tranvía de Rekalde o el proyecto de Durango.

Algunos miembros del PNV se han quejado del tratamiento que recibe por parte de ETB. ¿Se siente usted maltratado?

No veo ETB. Bueno, cuando ha habido algún partido del Real Madrid en Champions. Pero cuando quiero ver al Athletic en UEFA fuera tengo que poner Telecinco. Eso debe de ser servicio público... Para ver lo que pasa en Granada en Madrid o la nieve en Granada me da mucha mejor información Cuatro o La Sexta, para eso no necesito ETB. Veo otras cosas: *El Meritista*, *Bones*...

¿Por qué?

Deje de hacerlo; vi burdissimas manipulaciones en informativos.

¿Se ha sentido atacado?

En un informativo de mediodía, si cuando le oí al presentador que leelo que le escribe el editor, decir "y ante esta polémica el lehendakari ha dicho alto y claro..." Me dije "hasta aquí hemos llegado".

¿Qué espera del debate de la izquierda abertzale?

Han tenido tantos debates... Yo sólo espero que un día hagan lo que tenían que haber hecho hace 30 años, llegar a un principio que es prepolítico: los derechos humanos. ¿Se cree la declaración de Derechos Humanos? ¿Sí o no? El debate no es cómo vamos a acceder a la autodeterminación, a la constitución de un Estado, al ejercicio de la soberanía vasca; es antes de todo eso.

¿Se puede producir ahora?

Yo soy escéptico. Espero que algún día den ese paso, pero no van a promover en mí ningún tipo de ilusión.

SUS FRASES

"¿Cuánto puso el Ayuntamiento de Sevilla cuando llegó el AVE? Cero"

"Para ver lo que pasa en Afganistán o Madrid no necesito conectar ETB"

"El Gobierno vasco quiere apoyar la candidatura de Arriola a diputado general de Gipuzkoa"

"La Diputación de Bizkaia es una pieza que el PP-PSE no podrá colgar en su sala de trofeos"

"No se puede leer un papel cada día y luego meterlo en el cajón como con el tranvía"

"Yo no traigo las cámaras a las reuniones de trabajo ni hago un mitin"

como la que pudo haber en la época de Lizarrta. Ojalá sea cierto y den el paso que tienen que dar, pero no me lo creere hasta que lo hagan.

¿Tiene futuro el polo soberanista? No lo sé... No se puede ir a un acuerdo político con aquellos que no han resuelto la cuestión prepolítica. No me quita el sueño. Lo único que sé es que en el ámbito político sí que hay un polo que existe y que es el

del PP-PSE, por ese orden. El resto son elucubraciones.

¿Han descartado totalmente el proyecto Habidite?

Estamos pendientes de una resolución de la Comisión Europea sobre si es ayuda de Estado o no. Si es así no seguiríamos adelante. La Diputación no ha puesto un duro ahí.

¿Este asunto no está tomando tintes personales entre Jabyer Fer-

nández y usted?

¿No? Cuando he discutido yo? No.

Uno puede decir lo que quiera: yo nunca he respondido a nada, ni rati, flicando ni desmintiendo. El único interés que tiene la Diputación es recuperar los más de 45 millones de euros que tenían que haber sido ingresados en la Hacienda foral en abril del año pasado, que es el dinero de todos los vizcaínos. Y eso no

es una bronca personal.

El viernes se presentó la estación del TAV en Bilbao

No es oro todo lo que reluce. Está muy bien, pero en 2006 se creó una comisión interinstitucional entre Fomento, Gobierno vasco, Diputación y Ayuntamiento para trabajar y coordinarnos en las alternativas a las entradas del AVE en Bilbao. Y no se ha reunido nunca. Tres años

y medio sin noticias, y la primera

es la rueda de prensa del ministro. No estamos hablando de poner barandillas, sino de 300 millones, un tema gordo, y que es competencia del Gobierno español. Si voy a entrar en esa sociedad tendré que informarme, ¿no? Valorar lo, estudiarlo. Por cierto, ¿cuánto puso el Ayuntamiento de Sevilla cuando llegó el AVE? Cero.

BINGOS

LA CONCORDIA

José M. Olabari, 1
(junto a la Bolsa) - Bilbao

(Abierto de 4 de la tarde a 3 de la madrugada)

SE ALQUILA

NAVE DE 600 M2

En Galdakano. Con puente grúa
Poligono de Bengoetxe
(al lado de la Coca-Cola)
94 456 00 22

COMPRAMOS

ORO

JOYAS - MONEDAS
DE RELOJES 1.ª MARCA
Pagamos el mejor precio
Y al contado

Alda. San Mamés, 34
(junto a la Alhóndiga)

Teléfono 94 421 11 24
BILBAO



MiniAlmacenes

ALQUILER DE
MINI ALMACENES
Y TRASTEROS

Desde 1 m2
Video vigilancia
Alarma
individualizada
Acceso 24 h



POR MENOS DE
1€ AL DÍA
Bilbao - Galdakao
94 456 00 22
www.tkbselfstorage.es



BFA
DFB

Bilbao Foru
Diputazioa
Foral de Bizkaia

EUROPAR BATASUNAREKIN ZERIKUSIA

DUTEN GAETIAN ESPEZIALIZATZEKO

IKASKETA BEKAK

Urtarilaren 180/2009 Foru Dekretua, 15ekoa.
B.A.O., 2010ko urtarilaren 15ekoa.

– **Brujaseko Europa Ikastetxerako beka.** Beka bakoitzaren zuzkidura sei mila (6.000,-) euroi. Bidala eta osagarriko gastuak ordaintzeko, egonaldiako gastuak eta ikasketatasak Foru Aldundiak ordainduko dituela.

– **Europako gaien irakaskuntzan ospetsuak diren Europako beste Unibertsitate batzuetarako beka.** Beka bakoitzetarako gehienez 12.000 euro gordin emango dira.

HARTZALEAK: Batez ere Ekonomian, Administrazio eta Enpresen Zuzendaritzan, Zuzenbidean, Politika eta Administrazio Zientziak zein Soziologian. Goi-mailako titulatuak izanik. Ingelesa jakitza.

ESKAERAK AURKEZTEKO EPEA:

2010ko urtarilaren 29ko 13.30 arte

ESKARERA-EREDUA ETA ARGIBIDEAK:

1-Ogasun eta Finantza Salla.

Capuchinos K/2, 4

48013 Bilbo

Tfnno.: 94 406 80 00

2-Interneten bidez:

www.bizkaia.net/Ogasuna/europaca_especialiaee.asp

BECAS DE ESPECIALIZACION EN

ASUNTOS RELACIONADOS CON LA

UNION EUROPEA

Decreto Foral nº 180/2009 de 15 de diciembre.

BOB de 15 de enero de 2010

– **Becas para el Colegio de Europa, de Brujas.** La dotación será de seis mil (6.000,-) euros) en concepto de viaje y gastos complementarios, cubriendo la Diputación Foral los gastos de estancia y tasas académicas.

– **Becas para otras Universidades europeas de reconocido prestigio en la docencia de temas europeos,** con una dotación máxima para cada una de 12.000,- euros.

DIRIGIDO A: licenciaturas superiores preferentemente en Economía, Administración y Dirección de empresas, Derecho, Ciencias Políticas y de la Administración y Sociología. Conocimiento de inglés.

PLAZO DE PRESENTACION DE SOLICITUDES:

Antes de las 13h 30min. del 29 de enero de 2010.

MODELO DE SOLICITUD E INFORMACION:

1-Departamento de Hacienda y Finanzas.

C/ Capuchinos, 2 y 4

48013 Bilbao

Tfnno.: 94 406 80 00

2- En la dirección de Internet:

www.bizkaia.net/Ogasuna/europaca_especialiaee.asp